

Überblick Medientechnik

Medium	Aufnahme Erzeugung	Speicherung Bearbeitung (Gestaltung) Verarbeitung	Distribution (online, offline) Wiedergabe	Wahrnehmung (Rezeption, Ort und Zeit der Darbietung)
Text	A: Scanner mit OCR E: Tastatur und Maus	Office-Programme Textanalyse-Programme (Skript, Programmiersprachen)	Print Display / Projektion	
Ton (Audio)	A: Mikrofon E: Synthesizer etc.	Audio-Editoren Sprachanalyse etc.	Hörfunk, Tonträger (analog und digital) Audiodateien (File / Stream) Lautsprecher, Kopfhörer	
Standbild (Foto/Grafik)	A: Fotoapparat (analog/digital), Scanner E: Grafik (Pixel-/Vektorgrafik)	Bildbearbeitungsprogramme (Photoshop & Co) Bildanalyse etc.	Print Bilddateien Display / Projektion	
Bewegtbild (Video/Animation)	A: Film- / Videokamera, Filmabtaster (Scanner) E: Computeranimation, Simulation/Labor	Videobearbeitungsprogramme, Videoschnitt Videoanalyse etc.	Fernsehen, VHS/DVD etc. (analog und digital) Videodateien (File / Stream) Display / Projektion	
Multimedia	(siehe einzelne „Assets“)	Autorensysteme/Webeditoren, Mediensteuerung, „Hardcore“-Programmierung	s.o., zusätzliche „Lernlogik“	